Стихотворные послания Державину, всего их около восьмидесяти, включены в тома с 22-го по 31-й архива Державина (Ф. 247). Самое раннее из датированных стихотворений относится к 1786 г., самое позднее — к 1815 г. Датировку других стихотворений можно с большей или меньшей достоверностью установить по составу конволютов, которые наряду с рукописными материалами включали и печатные, как правило датированные [3] Наибольшее количество стихотворений относится к концу 1790-х — началу 1800-х гг.

Архив содержит далеко не все стихотворения, которые были присланы Державину. В некоторых сопроводительных письмах к стихам их авторы упоминают, что уже обращались к Державину со своими поэтическими опытами и получили его одобрение, но этих стихов в составе архива не обнаружено. По-видимому, первоначальный отбор проделал сам Державин, сохранив те послания, которые показались ему наиболее интересными.

К Державину в поэтической форме обращались А. А. Мусин-Пушкин, А. В. Храповицкий, М. Превлоцкий, С. Капнист, А. С. Хвостов, Д. И. Хвостов, А. Ф. Лабзин, А. М. Котельницкий и многие другие поклонники его творчества. Для некоторых авторов эти стихотворения были первым поэтическим опытом

Обращения к Державину написаны в разных жанрах. Это оды, дружеские послания, акростихи, песни, эпиграммы. Их сочиняли также «на случай»· в день Пасхи, на пожалование в чин, на получение ордена Святой Анны, на возвращение в Петербург, на назначение министром юстиции, при лунном затмении, как ответ на стихи. Лишь немногие из этих стихотворений были опубликованы.

Поэзия Державина с ярко выраженным личностным началом открывала «новые возможности поэтического переживания» [4] Лирически-взволнованный тон стихов, их картинность (термин Г. А. Гуковского),[5] насыщенность предметными описаниями во всей яркости красок служили созданию поэтических образов, которые обладали большой потенцией восприятия Творчество Державина воздействовало на чувства читателей, оно провоцировало их умственную и эстетическую деятельность, вызывало ответный творческий акт.

---

[3] См *Морозова Н П , Шаталина Н Н , Егоров С К* Материалы к описанию библиотеки Г Р Державина // XVIII век Сб 22 СПб , 2002 С 235—287

[4] *Кошелев В А* «Но, ах, почто так долго жить» (О феномене «Старика Державина» в литературе начала XIX века) // Державинский сборник Новгород, 1995 С 16

[5] *Гуковский Г А* Первые годы поэзии Державина // Гуковский Г А Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века М , 2001 С 198